



The University of Fiji

School of Humanities and Arts Department of Language, Literature & Communication

Semester 1 Year 2021

**Continuous Assessment
Marks: 40**

HIC 212: STUDY & CRITIQUE OF HINDI CINEMA

Important Instructions to Students:

1. Read the questions, instructions carefully and answer the questions.
2. Write all your answers in the space provided.
3. This paper contains three (3) questions. All questions are compulsory to answer.

निर्देश

क. जो भी प्रश्न पूछे जा रहे हैं उन्हें ध्यान से पढ़िए और उनका सही-सही उत्तर देने का प्रयास करिए ।

ख. इस परीक्षा पत्र में तीन प्रश्न हैं । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1) प्रथम भारतीय फिल्म कब प्रदर्शित हुई थी?

2) दादा साहेब फालके को चलचित्र बनाने की प्रेरणा कहाँ और किससे मिली ?

3) प्रथम हिन्दी फिल्मी गीत किस फिल्म के लिए गाया गया था ?

4) भारतीय सिनेमा के इतिहास में १९५० के दशक को क्यों “भारतीय सिनेमा का स्वर्ण युग” माना गया है ?

5) १९५९में बनी फिल्म “मदर इंडिया” अधिक लोकप्रिय हुई। यह फिल्म किस फिल्म का रीमेक (remake) था ?

6) भारतीय कथा फिल्मों के जन्मदाता किसे कहा गया है?

7) भारतीय सिनेमा में प्रथम बोलती फिल्म कौन सी थी?

8) नारी शोषण और उनके अधिकारों पर आधारित व्ही शांताराम द्वारा बनाई गई पहली फिल्म कौन सी थी?

9) १९३६ में वेश्या उत्थान पर आधारित कौन सी फिल्म बनी थी?

10) हिन्दी फिल्म उद्योग मुख्यता किस शहरमें बसा है?

अंक 30

१) आज की युवा पीढ़ी पर आधुनिक हिन्दी सिनेमा का क्या प्रभाव पड़ रहा है ?

इस विषय पर अपना विचार लिखिए ।

अंक: 15

[illegible]

Handwriting practice lines consisting of 30 horizontal dashed lines.

[illegible]

Handwriting practice lines consisting of 30 horizontal dashed lines.

समाप्त