



The University of Fiji

**School of Humanities and Arts Department of Language,
Literature & Communication**
Semester 1 Year 2019

FINAL COURSE EXAMINATION PAPER

HIC 212: STUDY & CRITIQUE OF HINDI CINEMA

Important Instructions to Students:

1. Read the questions, instructions carefully and answer the questions.
2. You are allowed an **extra 10 minutes reading time** (during this time, you are not allowed to write with pen) and **180 minutes (3 Hours) to complete this paper**.
3. Write all your answers in the answer booklet provided. If you need extra sheets, please ask from the supervisor. Write your name, course code and student identification number in the answer booklet and in the attendance sheet.
4. **This Final Course Examination Paper is worth 100 marks which contributes 60% towards the total course assessments.** Students must **at least score 40%** in this final exam to pass the course.
5. This paper contains three (3) questions. All questions are compulsory to answer.
6. Write all your answers legibly. The marker has the right to award zero for answers that are not legible.
7. This is a **Closed Book Examination**. The University views plagiarism, cheating and dishonest practice as serious offences and if found, offenders are penalized.

Examination Paper Content (Format):

<u>Question</u>	<u>Content</u>	<u>Marks</u>	<u>Suggested Time</u>
1	Short Answer Questions	15	30 minutes
2	Essay Writing	65	120 minutes
3	Analysis Writing	20	30 minutes
	TOTAL	100	180 Minutes

निर्देश

क. जो भी प्रश्न पूछे जा रहे हैं उन्हें ध्यान से पढ़िए और उनका सही-सही उत्तर देने का प्रयास करिए ।

ख. इस परीक्षा पत्र में चार प्रश्न हैं । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

- 1) प्रथम भारतीय फिल्म कौन सी थी तथा कब प्रदर्शित हुई थी?
- 2) दादा साहेब फालके को चलचित्र बनाने की प्रेरणा कहाँ और किससे मिली ?
- 3) बांबे टाकीज़ स्टुडिओ की स्थापना किसने की ?
- 4) प्रथम हिन्दी फिल्मी गीत कौनसा था तथा यह किस फिल्म के लिए गाया गया था ?
- 5) भारतीय सिनेमा के इतिहास में १९५० के दशक को क्यों “भारतीय सिनेमा का स्वर्ण युग” माना गया है ?
- 6) १९५७में बनी फिल्म “मदर इंडिया” अधिक लोकप्रिय हुई। यह फिल्म किस फिल्म का रीमेक (remake) तथा इस फिल्म के निर्देशक कौन थे ?
- 7) सिनेमा की भाषा में किस प्रकार परिवर्तन हुआ है?
- 8) भारतीय कथा फिल्मों के जन्मदाता किसे कहा गया है?
- 9) भारतीय सिनेमा में प्रथम बोलती फिल्म कौन सी थी?
- 10) नारी शोषण और उनके अधिकारों पर आधारित वही शांताराम द्वारा बनाई गई पहली फिल्म कौन सी थी?
- 11) १९३६ में वेश्या उत्थान पर आधारित कौन सी फिल्म बनी थी?
- 12) बाबुराम पेंटर की “महाराष्ट्र फिल्म कम्पनी” की प्रथम फिल्म कौन सी थी?
- 13) मूक फिल्मों का बुनियादी गुण क्या है?
- 14) मूक फिल्मों के दौर में बनी डरावनी फिल्मों के सब से पहले लोकप्रिय नायक कौन थे ?
- 15) हिन्दी फिल्म उद्योग मुख्यता किस शहर में बसा है?

प्रश्न दो: अंक 65

निम्नलिखित विषयों पर लगभग 500-600 शब्दों में निबंध लिखिए ।

१) हिन्दी सिनेमा के इतिहास तथा दादा साहब फालके का हिन्दी सिनेमा में योगदान पर प्रकाश डालिए । अंक: 20

२) आज की युवा पीढ़ी पर आधुनिक हिन्दी सिनेमा का क्या प्रभाव पड़ रहा है ? इस विषय पर अपना विचार लिखिए । अंक: 20

३) गीत-संगीत हिन्दी फिल्मों के प्राण है । इस पर अपना विचार लिखिए । अंक: 15

४) पुरानी तथा नई फिल्मों में क्या समानताएँ और असमानताएँ हैं ? सभी पहलुओं पर प्रकाश डालते हुए नर्णन कीजिए । अंक: 10

निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय को चुनकर उस पर आधारित एक फिल्म की आलोचनात्मक समीक्षा लिखिए ।

- i) राजनैतिक फिल्में
- ii) हास्य फिल्में
- iii) रहस्यात्मक फिल्में
- iv) सामाजिक या पारिवारिक फिल्में
- v) धार्मिक फिल्में

समाप्त

