



School of Humanities and Arts
Department of Language, Literature and Communication
Semester 1 Year 2016

FINAL COURSE EXAMINATION PAPER

**HIC402: HISTORY OF HINDI LITERATURE: ANCIENT
MEDIEVAL/MODERN**

Important Instructions to Students:

1. Read the questions, instructions carefully and answer the questions.
2. You are allowed an **extra 10 minutes reading time** (during this time, you are not allowed to write with pen) and **180 minutes (3 Hours) to complete this paper**.
3. Silent, non-programmable calculators are allowed, but not supplied.
4. Write all your answers in the answer booklet provided. If you need extra sheets, please ask from the supervisor. Write your name, course code and student identification number in the answer booklet and in the attendance sheet.
5. **This Final Course Examination Paper is worth 100 marks which contributes 30% towards the total course assessments.** Students must at least score 40% in this final exam to pass the course.
6. This paper contains six (6) questions. **Students are to choose four out of the six questions.**
7. Write all your answers legibly. The marker has the right to award zero for answers that are not legible.
8. This is a **Closed Book Examination**. The University views plagiarism, cheating and dishonest practice as serious offences and if found, offenders are penalized.

Examination Paper Content (Format):

<u>Question</u>	<u>Content</u>	<u>Marks</u>	<u>Suggested Time</u>
1-6	Essay (Any four out of six questions)	100	180 minutes
	TOTAL	100	180 Minutes

निर्देश

क. जो भी प्रश्न पूछे जा रहे हैं उन्हें ध्यान से पढ़िए और उनका सही-सही उत्तर देने का प्रयास कीजिए ।

ख. इस परीक्षा पत्र में छः प्रश्न दिए गए हैं । किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

निम्नलिखित छः प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए:-

प्रश्न एक

अंक 25

- हिन्दी भाषा की उत्पत्ति और विकास पर प्रकाश डालते हुए हिन्दी में राष्ट्रभाषा की योग्यता के आठ बिन्दुओं का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

प्रश्न दो

अंक 25

- निर्गुण धारा के प्रमुख कवि कबीर, नानक तथा जायसी के जीवन चरित्र का संक्षेप में वर्णन करते हुए उनकी रचनाओं की विवेचना कीजिए।

प्रश्न तीन

अंक 25

- भक्तिकाल के प्रमुख कवि तुलसीदास का जीवन चरित्र, उनकी रचनाएँ, भाषाशैली, विचार दर्शन तथा तुलसी की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

प्रश्न चार

अंक 25

- तुलसी और सूर की तुलनात्मक विशेषताएँ तथा रामकाव्य और कृष्णकाव्य की तुलना कीजिए।

प्रश्न पाँच

अंक 25

- छायावाद किसे कहते हैं ? छायावाद के प्रमुख कवि जयशंकर प्रसाद, सुमित्रानन्दन पंत, सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला तथा महादेवी वर्मा के जीवन चरित्र और रचनाओं का विवरण दीजिए ।

प्रश्न छः

अंक 25

- हिन्दी के प्रमुख कहानीकार, उपन्यासकार तथा नाटककारों का परिचय देते हुए उनकी प्रमुख रचनाओं के विषय में लिखिए ।

समाप्त